



Ressort: Kunst, Kultur und Musik

Musical Dialogues in Concert

Linz, 16.09.2026 [ENA]

Laut Duden ist die Definition des Wortes „Dialog“ (der D, Substantiv, maskulin) eine von zwei Personen abwechselnd geführte Rede und Gegenrede; ein Zwiegespräch oder eine Wechselrede. Ein sehr zutreffender Begriff für die aktuelle Konzertreihe Musical Dialogues, den Jazz-Superstar Brad Mehldau und der klassische Pianist Kirill Gerstein miteinander führen, gehört im Bruckner-Haus zu Linz.

Brad Mehldau *(1970) gilt laut New York Times als »der einflussreichste Jazzpianist der letzten 20 Jahre.« Er sei der größte aktive Jazzpianist. »Zu den Top 5 gehört er auf jeden Fall«, schrieb Andrew Marantz 2023 im New Yorker: »Er ist zweiundfünfzig – zu alt, um ein Wunderkind zu sein, zu jung



..... International Press Service.....

Dennoch galt er als Wunderkind: Er spielte Bach und Schumann bei Konzerten an der Musikfachschule. Für eine Zeit widmete er sich beiden Disziplinen. Mit dem Gewinn des Arthur-Rubinstein-Wettbewerbs 2001 in Tel Aviv im Alter von 22 Jahren beschloss er, Jazz als Hobby beizubehalten. In einem Interview mit der Streaming-Plattform „Digital Concert Hall“ der Berliner Philharmoniker sagte er, dass der Jazz ein wichtiger Bestandteil seiner künstlerischen Entwicklung sei und der durch den Jazz gelernt habe, „dass Musik mehr ist als nur die schwarzen Punkte auf dem Papier. Meine Erfahrungen mit Improvisation und Timing im Jazz beeinflussen in gewisser Weise auch die Art und Weise, wie ich klassische Musik spiele.“

Werke von Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms, Gabriel Fauré und von Mehldau selbst bilden während des Konzerts den Rahmen für Stücke des Avantgarde-Komponisten György Ligeti.